

COMMUNIQUÉ

Biennale Internationale d'Art Contemporain de Venise 2017

EXPOSITION « Pétitwell l'intrépide »

Installations vidéos et photographies de Michel MASSI

La question des composantes intrinsèques de l'image et leur charge de merveilleux est au cœur de la démarche de Michel MASSI. Il utilise la vidéo, la projection, la photographie pour des installations et des dispositifs optiques et sonores. Son exposition monographique « Pétitwell l'intrépide » sera présentée pendant la Biennale Internationale d'Art Contemporain de Venise du 13 mai au 26 novembre 2017. L'exposition se déploie selon une carte poétique propice à la déambulation en différents lieux institutionnels et privés.

Elle s'attache à révéler une idée de Venise entre fiction et humour voire auto-dérision, à travers des installations réalisées spécialement pour les espaces des lieux qui l'accueillent : Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' D'Oro- Pôle muséal de Vénétie; Casino Venier Alliance Française ; Museo di Fisica Anton Maria Traversi-Liceo Foscarini ; l'Antica Ghiacciaia de l'Hôtel Boscolo-Pallazo Rizzo Patarol. L'exposition investit également de façon éphémère des lieux publics notamment le Campo dei Mori. Il s'agit d'un parcours en résonance ou en dissonance avec la mémoire et le présent de Venise. Des lieux -musée et palais- chargés de signes et de symbolique, des espaces insolites que Michel MASSI amplifie autour du personnage qu'il a inventé « Mr Pétitwell ». *"À Venise je souhaitais expérimenter in situ une distance problématique - un battement stimulant - entre les apparitions lumineuses d'une figure humaine évoquant l'intangibilité et la précision du rêve, et la matérialité des corps, des objets, des constructions présents dans l'espace."* Michel Massi.

Héros de la photogénie, rêveur distrait, entre apparition/disparition, ce personnage un peu gauche et éphémère vient dérouler sa propre histoire. Sans jamais se laisser vraiment atteindre, ni être intrusif, il joue de l'énigme propre aux images et à la lumière sous notre regard émerveillé. Images fixes ou mouvantes, il s'emploie à traverser le réel pour venir le hanter, sur le fil du déséquilibre, de la relation intime au lieu qu'il investit. Le public est invité à découvrir en chaque lieu, selon son propre cheminement vénitien, cette silhouette blanche et inattendue.

Pour en savoir plus vous pouvez consulter les sites et nous contacter

Site web : petitwell.jimdo.com

Site web : michelmassi.com

Contact Elisabeth Chambon / Tel. 33 6 23 64 22 62

Contact Michel Massi / Tel. 33 6 22 97 76 03

Informations pratiques /

→ **Inauguration alla Ca' D'Oro / Pôle Muséal de Vénétie**

Vernissage Presse Mardi 9 mai 2017 à 11h

Inauguration Mardi 9 mai 2017 à 17h30

Apéritif à l'Hôtel Boscolo-Pallazo Rizzo Patarol à 20h (en attente de confirmation)

→ **Inauguration Alliance Française de Venise, Casino Venier /**

Mercredi 10 mai 2017 à 21h

→ **Inauguration Musée de Physique Anton Maria Traversi /**

Lycée classique Marco Foscarini /

Jeudi 11 mai 2017 à 21h

Commissaire d'exposition /

Elisabeth CHAMBON, conservateur en chef du patrimoine

- **Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' D' Oro /**

Calle Ca' D'oro-3933-Cannaregio

Tel. 39-041 520 0345

- **Casino Venier- Alliance Française de Venise /**

Ponte dei Baretteri-4939-San Marco

Tel. 39- 041 522 7079

- **Musée de Physique Anton Maria Traversi -Lycée classique Marco Foscarini /**

Fondamenta Santa Caterina-Cannaregio

Tel. Lycée 39- 041522 48 45

Tel. Musée 3478638 987

-**Antique Glacière de l'Hôtel Boscolo-Pallazo Rizzo Patarol /**

Fondamenta Madonna dell' Orto-3500-Cannaregio

Tel. 39-041 2208 111